

MICHEL FLANDRIN

Florilège 24 # 2



Venise, récit chanté d'un corps

Venise désigne en premier lieu une chanson, dans laquelle Fanny Chériaux évoque la Cité des doges, désertée, rassérénée par les confinements. *Venise* est désormais inclus dans le titre d'une autobiographie musicale emmenée par Miss Chériaux.

Flanquée des impayables Thomas Coupey et Sébastien Dalloni, boys parfois dépassés par ses emportements, la diva entreprend le *récit chanté d'un corps* pas toujours conforme aux injonctions d'un clan ou du moment.

De l'anecdote au désarroi, Fanny dresse un état des lieux de la féminité, sans aigreur, ni imprécations. *Venise, récit d'un corps chanté* relève d'une catharsis dont le tonus n'exclut en rien la plus sensible des acuités.

11-Théâtre : 17h10, jusqu'au 21 juillet. Relâche le lundi.

Réservations : <https://www.l1avignon.com/programmation/spectacles/venise-recit-chante-d-un-corps>

Photographie : Pauline Le Goff