

LES PORTRAITS ORDINAIRES

Création in situ / spectacle et action culturelle /
projet de territoire itinérant

**Conception Nicolas Bonneau
Compagnie La Volige**



*Nicolas Bonneau et Caroline Comte
(agricultrice, éleveuse de chèvres)*

Qu'est-ce qu'un portrait ordinaire ?

Les portraits ordinaires est un projet de création in situ de La Volige, qui peut se décliner sur tous les territoires, en lien avec un centre culturel, théâtre, communauté de communes, etc. et qui est à la fois un spectacle et un projet d'action culturelle.

L'idée est toute simple, trouver un citoyen.ne, une figure locale, quelqu'un.e qui a quelque chose de singulier, un métier à mettre en valeur où une façon bien à lui ou elle de l'exercer, un passé, une histoire, ça peut-être aussi un lieu, une entité, une entreprise, une association, un café, etc.

Faire se rencontrer cette personne ou cette entité avec un ou deux artistes pendant une semaine.

Puis au bout de la semaine, proposer une restitution de ce temps passé ensemble, sous une forme spectaculaire (récit, balade contée, concert, conférence, cabaret, etc)

Finalement, la seule contrainte est la présence sur scène du ou des artistes avec la ou les personnes collectées, de façon à ce que cette restitution se fasse du point de vue de chacun, et devienne ainsi un PORTRAIT ORDINAIRE.

Il est également préférable que la restitution de ce portrait se fasse sur le « lieu » de la personne collectée.

EXEMPLES DE PORTRAITS ORDINAIRES RÉALISÉS DEPUIS 2013

- 2017 - **Une vie politique** avec Nicolas Bonneau et **Noël mamère**, député maire de Bègles. Festival Chahut, Bordeaux
- 2017 - **Maire à plein temps**, avec Nicolas Bonneau et **Adélaïde Desjardin**, maire de St Christophe du Luat, Mayenne
- 2017 - Sortie de chantier des **Malédiction**s, avec la guérisseuse **Anne Bouchard**, au Moulin du Roc, Niort.
- 2017 - **À la cocotte** avec **Lucile Perain et Marie-Laure François**, chef du restaurant La Potée Ose, Saint-Maixent-L'École
- 22 mai 2016 - **A Voté !** avec Nicolas Bonneau et **Delphine Batho**, ancienne ministre et députée. Jardin de l'ancien hôpital, Melle.
- 2016 - **Une Cabane dans la forêt**, avec la Compagnie Miccaj et Nicolas Bonneau et Philippe Lecomte, garde forestier, forêt de Lunéville.
- 2016 - **Madame la maire**, avec Nicolas Bonneau et Virginie Lecourt, maire de St Junien des Combes, Limousin.
- 2015 - **Histoires de Vin**, avec Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et **Yann de Agostini**, viticulteur, dans ses vignes, Scène Nationale de Gap.
- 2015 - **Protestant(s)**, avec **Pierre Desvigne**, conteur et **Pascale Renaud-Grosbras**, pasteur, Temple protestant de Niort.
- 2015 - **Photo de classe**, avec **Mathilde Gilloire**, autrice et **Régine Falceto**, professeure des écoles, école de Nanteuil.
- 2014 - **C'est beau une haie la nuit**, avec **Rémi Lelong** (Théâtre Cabine) et **Rémi Bercovitz**, chercheur, paysagiste et le CPIE 79.
- 2014 - **De l'eau à mon moulin**, avec **Rémi Lelong et Rémi Bercovitz**, moulin de la rivière, Azay-le-Brûlé.
- 2014 - **La dernière abeille** avec **Pascal Rome** (Cie Opus) et **Jean Paul Viellard**, apiculteur, Soudan.
- 2013 - **Silence on ferme**, avec Nicolas Bonneau et **Caroline Comte**, agricultrice et les employés de la Laiterie de Bougon.



Pascal Rome (Cie Opus) et Jean-Paul Viellard (apiculteur), Deux-Sèvres (79)



Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Yann de Agostini (viticulteur), Gap, 2015



Rémi Lelong (comédien, Théâtre Cabine) et les comédiens amateurs du Haut Val de Sèvre, autour de la l'entreprise de minoterie Belot (79)

THÉÛS | "Curieux de nature" et curieux de la nature : un premier rendez-vous à l'invitation du théâtre La passerelle

La rencontre d'un vigneron et d'un conteur

Qui a vu "Ali 74" ne peut oublier ce magnifique conteur qu'est Nicolas Bonneau. Et quand le conteur rencontre un passionné, le résultat ne peut être qu'étonnant. Le premier "Curieux de nature" de cette saison s'est ainsi ouvert dans la plaine de Thélis, au domaine du Petit Août, là où s'exercent les talents du vigneron de Yann de Agostini.

Devant la cave, Nicolas Bonneau, pagnot en mains, et sa complice Fanny Chériaux, accoude en bandoulière, racontent le parcours de cet hôte d'un jour : petit fils d'étranger italien venu du lac de Côme à pied, sa passion pour le vin que son beau-père lui a enseignée, ses expériences en Australie, dans les Coteaux-du-Rhône, dans le Bordelais, pour enfin s'installer dans sa région, dans un petit coin haut-alpin dont Côme s'est inspiré en son temps (Angela et le bannard sous le toit). Le nom du domaine ? C'est le nom de famille "de Agostini", traduit de l'italien par "Petit août".

C'est sous le village de Thélis, presque au milieu des vignes que, dans une deuxième partie, Yann nous raconte la vigne : les pins noirs qui succèdent à la vigne, première ressource à une époque pas si lointaine, rendant les sols trop acides pour revenir aujourd'hui à cette culture.

Deux heures de spectacle. Puis, dans une troisième partie, le public très nombreux invité à revenir sur ses pas pour pénétrer dans le cœur, ce lieu qui, d'habitude, laisse le vigneron seul. Aujourd'hui beaucoup de chaises pour voir, à surprise, l'association

des grappes et du millard (jeupage exclusivement haut-alpin) devenu chanteur, accompagné par la voix et le clavier de Fanny et Nicolas Bonneau de dérouter les passions de Yann, dont ce dernier tire les sons de ses cuivres ; la musique, tout d'abord, avec "La mémoire neuve" de Dominique A, "Les oiseaux de passage" de Bonneau ou "Sur le fil" de Yann Tiersen, la bande dessinée aussi, avec "Le Combat Célestin" de Momo Lacomme ou "Les Ignorants" d'Etienne Davodeau (qui traite de la vigne)...

Deux heures de spectacle mêlant expérience et poésie, aussi intéressantes que touchantes, qui s'achèvent par des textes nouveaux, de et par Nicolas et Yann, sur les vendanges, les premières cueilles et les sables blanches. Du blanc, du rouge, du rosé et plein d'autres couleurs pour cette cuvée de nature très curieuse.

Stéphane LURAS



Un public nombreux pour une distribution jusqu'aux vignes au son de l'accordéon et de l'honneur de Nicolas Bonneau.

L'INFO EN +

PROCHAINEMENT
Ce cycle des "Curieux de nature" continue et donne rendez-vous le samedi 16 mai à 17h30 pour "Curieux de nature #1" puis le samedi 30 mai à 17h ainsi que le dimanche à 10h et 14h pour "L'homme cornu". Pour le premier, on retrouvera le musicien Benjamin Dupé dans une création conçue pour le site de Haute-Vauce, à 1500m d'altitude, au-dessus de Chorges. L'occasion de sortir du cadre, d'écouter, de penser et de jouer de la musique autrement. Enfin, dans le dernier "Curieux de nature" au cœur du Domaine de Chamrousse, entre poésie et magie, Kurt Demey et son complexe comédien nous entraînent sur le fil bleu qui sépare l'illusion de la réalité. Et si le mensonge avait sa part de vérité...

"Histoires de vin", premier opus de cette saison

« "Curieux de nature", voilà bien une chance. Quel besoin de se lever ou d'avoir à remercier. Même la saison n'a pas le droit de ciller ; on est curieux de nature, voilà tout. Juste une arme, inoffensive mais puissante, à laquelle la nature s'est engagée. Et pour celui qui en est sûr, une porte ouverte sur l'univers. Mais que celui qui n'a pas hérité de ce don ne s'irapaise pas outre mesure : ce lieu qui, d'habitude, laisse le vigneron seul. Aujourd'hui beaucoup de chaises pour voir, à surprise, l'association

l'expression résonne comme un appel, une opportunité ouverte sur le "peut-être", le "pourquoi pas" et le "si jamais..." Bien sûr, dans notre département, l'expression nous porte vers une délimitation du sens communément admis et qui devient "Écrivez curieux de la nature ?" Car dans les Hautes-Alpes, la nature est omniprésente et cet environnement participe de notre attachement à ce territoire. Une nature inspiratrice, que l'on soit musiciens, comédiens, écrivains ou danseurs. Un pari

que le théâtre de la passerelle relève chaque saison en proposant à des artistes de réaliser un "Curieux de nature", en les sollicitant à trouver un point de rencontre entre leur art et un lieu, sous la forme d'un geste artistique et poétique. C'est, fort à l'ac, grange) quelle que soit l'œuvre de la nature, tout devient sujet de création. L'occasion de faire taire les antagonismes et de faire de la nature et de la culture les meilleurs amis du monde.



Entre deux chaises, disposés à l'écoute de maître des lieux.



Le vin et l'accordéon de Fanny en accompagnement de conteur et de vigneron devenu chanteur.